RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

تونس تطلب الى مجلس الامن الدولى بحث النزاع بينها وبين فرنسا

توقف مساعى الوسـاطة الامريكية البريطانية لحل المشكله التونسية

الجنرال ديجول من المرشحين لتـأليف الوزارة الفرنسية الجـديدة

بدء المحادثات الدبلوماسية التمهيدية لمؤتمر الاقطاب فى موسكو أمس

زيت زافن الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربى السعودى

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة

العدد ٢٧٣٢ (٤ صفحات)
مكة المكرمة – الجمعة ٢٩ رمضان ١٣٧٧ هجرية – ١٨ ابريل ١٩٥٨ ميلادية – ٢٨ الحمل ١٣٣٦ شمسية
(٣ قروش) السنة الثانية والعشرون

مجلس الامن الـدولى ينعقد فى الاسبوع المقبل

لبحث النزاع القائم بين تونس وفرنسا

تونس – ى . ب –

صرح امس الرئيس السيد الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بانه سيكلف السيد منجى سالم مندوب تونس لدى الامم المتحدة الطلب من مجلس الامن الدولى الانعقاد فى الاسبوع المقبل .. لبحث النزاع القائم بين تونس وفرنسا .. وقال انه لا يصر على المطالبة بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الا اذا طال امد الازمة الوزارية فى فرنسا وقال ان فشل مساعى الوساطة الانجلو – اميركية دليل جديد على مدى تاثير القضية الجزائرية فى العلاقات بين فرنسا ودول شمال افريقيا .

اتفاق تام ؟!

لندن – ى . ب –

توصل هارولد مكميلان رئيس الوزارة البريطانية والدكتور اديناور مستشار المانيا الغربية الى اتفاق تام حول موقف البلدين ازاء القضايا المعلقة بين الشرق والغرب .

وذكرت المصادر الرسمية فيما بعد ان البحث خلال هذا الاجتماع دار بصفة رئيسية حول العلاقات بين الشرق والغرب ، والمؤتمر المقترح عقده بين اقطاب المعسكرين وكان الدكتور اديناور قد وصل الى لندن اليوم فى زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة ايام

فشل مسـاعى الوساطة

أوقفت مساعى الوساطة البريطانية الامريكية فى النزاع القائم بين تونس وفرنسا أوقفت نشاطها الآن وكان المستر مورفى ممثل أمريكا هو الذى أعلن هذا الخبر بعد أن اجتمع هو والمستر بيلى ممثل بريطانيا بالمسيو بينو وزير الخارجية فى الحكومة الفرنسية المستقيلة .. وسيطير الممثلان الى لندن اليوم ، وذكر المستر مورفى انه سيواصل سفره عائدا الى واشنطن .

وثيقة سرية جـدا ؟؟

لندن –

عقد وزراء الدفاع فى حلف شمال الاطلسى مؤتمرهم فى باريس وسيستمر هذا المؤتمر ثلاثة ايام ويترأس المؤتمر المستر سباك الامين العام لمجلس حلف شمال الاطلسى ويقول المراسلون الدبلوماسيون فى العاصمة الفرنسية ان اجتماع امس سيتصل بصورة رئيسية الى بحث اقل حد من القوات المسلحة التى يحتاجها حلف شمال الاطلسى خلال السنوات القليلة القادمة ، ويقول المراسلون ان اقل حد للاحتياجات قد ورد فى وثيقة اعتبرت بانها سرية جدا ، وقد طلب من الجنرال نورستاد القائد الاعلى لقوات الحلفاء فى اوربا ان يدلى بآرائه حول هذه الوثيقة ، ومعروف ان الهدف من محادثات امس هو التمهيد للاستعراض السنوى للالتزامات العسكرية لمجلس حلف شمال الاطلسى وهذا الاستعراض الثانوى قد اصبح يشكل صورة منتظمة باجتماعات المجلس ومن المفروض بان السلسلة الحالية من هذه الاجتماعات لن تتوصل الى اى قرار حول اقامة القواعد الضرورية ذات المدى المتوسط وحول خزن الاسلحة النووية .

انضمام تونس الى عضوية صندوق النقد

لندن –

انضمت تونس الى عضوية كل من صندوق النقد والبنك الدوليين وقد وقع السيد منجى سليم سفير تونس فى واشنطن على الاتفاقية فى حفلة اقيمت فى العاصمة الاميركية وبانضمام تونس الى هاتين المؤسستين يصبح عدد الدول الاعضاء فيهما « ٦٢ » عضوا .

لا نريد اسلحة ذرية

هامبورغ – ى . ب –

دعا امس رئيس بلدية هامبورغ الاشتراكى الى عقد اجتماع حاشد فى احد الميادين العامة فى همبرغ امس الخميس .. وذلك للاحتجاج على تسليح جيش المانيا الغربية بالاسلحة النووية وتقول وكالة اليونايتدبرس ان الدعوة لهذا الاجتماع هى جزء من الحملة التى تقوم بها المعارضة الاشتراكية لمنع تسليح القوات الالمانية بالاسلحة الذرية

انفجار عدد من القنابل فى جزيرة قبرص

نيقوسيا – ى . ب –

قام خبراء المفرقعات البريطانيون فى جزيرة قبرص بتفجير عدد القنابل داخل احد الملاهى فى مدينة فاماغوستا بعد ان تبين لهم ان نقلها من المكان اجراء محفوف بالخطر . وقد عثر رجال البوليس على هذه القنابل داخل مقهى جنبا الى جنب مع منشورات سرية لمنظمة ايوكا الوطنية

وقد طالب صاحب المقهى اليونانى السلطات البريطانية فى الحال بان تدفع له مبلغ خمسين الف جنيه استرلينى كتعويض عن الاضرار التى لحقت بالمبنى من جراء تفجير القنابل .

وكان احد البريطانيين قد اصيب بجراح بالغة عندما اطلقت عليه النار بالقرب من المقهى المذكور يوم الاثنين الماضى .

استعمال القنابل .. المسيلة للدموع

تفيد الانباء الواردة من باريس ان سلطات الامن الفرنسية قد استخدمت القنابل المسيلة للدموع وذلك لاخماد الاضطرابات التى قام بها « ٦٠٠ » شخص من المسجونين فى سجون ليون وهم من المجاهدين العرب فى الشمال الافريقى ، وتقول الانباء ان زهاء « ١٠٠ » شخص من المسجونين قد اصيبوا بجراح مختلفة كما اصيب عشرة من رجال البوليس الفرنسى ببعض الاصابات وذلك فى المعركة التى دارت بين السجناء العرب وسلطات الاستعمار الفرنسى داخل السجن

حريق .. فى الفنون الجميلة !

شب أمس حريق فى متحف الفنون الجميلة المشهور فى مدينة نيويورك وقد نتج عن هذا الحريق مقتل شخص واحد واصابة ثلاثين آخرين بجراح كما ان السنة اللهب اتت على اثنين من اللوحات الاثرية تزيد قيمتهما عن ربع مليون دولار وقد سارع رجال المطافىء الى مبنى المتحف لاخماد الحريق .

الهزة السياسية فى فرنسا تتضاعف

تقول وكالة اليونايتدبرس فى نبا لها من باريس ان فرنسا لازالت تعانى من الهزة السياسية التى تعرضت لها نتيجة لسقوط وزارة فيليكس جايار بحيث بات من غير المتوقع ان يتم تشكيل الوزارة الجديدة فى وقت قريب

وتكهنت معظم الصحف الفرنسية بان من المحتمل تكليف الائتلاف الذى يتشكل من الاحزاب اليمينية تاليف الوزارة الجديدة ، نظرا لان هذه الاحزاب هى التى اطاحت بوزارة جايار بسبب حجبها الثقة عن حكومته فى البرلمان الفرنسى يوم امس الاول ..

ومن بين المرشحين لتولى رئاسة الوزارة الجديدة جورج بيدو قطب الحزب الديمقراطى وانطوان بنيه من زعماء حزب المحافظين وكلاهما من رؤساء الوزاره السابقين فى فرنسا .. ويتردد الآن على الالسنة فى الاوساط السياسية اسم الجنرال ديجول الذى يقول انصاره انه امل فرنسا الوحيد فى محنتها الحالية ..

الخمسـة الاشخاص الذين اختفوا فجـأة

تونس – ى . ب فى برقية لليونايتدبرس ان خمسة من كبار لاعبى كرة القدم الجزائريين الذين اختفوا فجاة امس من انديتهم فى فرنسا قد شوهدوا الليلة الماضية فى تونس . والمعتقد ان هؤلاء اللاعبين قد غادروا فرنسا بناء على تعليمات تلقوها من جيش التحرير الجزائرى وسلطات الامن الفرنسى قد قامت امس بحملة تفتيش واسعة فى مختلف انحاء فرنسا بحثا عن اللاعبين الخمسة الذين كانوا وقتئذ فى طريقهم الى تونس على متن احدى الطائرات المسافرة من روما .

تجارب ذرية .. فى الكريسمس

وكالة يونايتدبرس –

ذكرت وكالة اليونايتدبرس نقلا عن مجلة نيويورك الاميركية ان بريطانيا ستجرى بعض التجارب النووية فى جزيرة كرسميس فى المحيط الهادى فى غضون الاشهر الثلاثة المقبلة وفهم ان الغرض الرئيسى من هذه التجارب هو اختبار الرؤوس الهيدروجينية التى ستزود بها الصواريخ الموجهة المتوسطة المدى .

نداء امام عمان الى هيئة الأمم المتحدة

وجه امام عمان غالب بن على نداءا الى هيئة الامم المتحدة طالب فيه بوضع حد للعدوان البريطانى على عمان وقد نشرت الصحف السورية تصريحا للامام غالب جاء فيه ان المستعمرين البريطانيين يحاولون قمع الشعب العربى المكافح فى عمان .

مؤتمر شعبى

عقد فى طرابلس مؤتمر شعبى كبير برئاسة النائب عبد العزيز الزقلعى اصدر المجتمعون قرارات طالبوا فيها مؤتمر اكرا بتاييد عدة قرارات فى مقدمتها مساعدة الجزائر

دالاس فى برلين

واشنطن – ى . ب –

ذكرت الاوساط الرسمية فى واشنطن ان المستر دالاس وزير الخارجية الاميركية سيزور برلين الغربية فى الثانى من مايو المقبل

بدأت المحادثات التمهيدية لمؤتمر الاقطاب

موسكو – ى . ب –

تبدا اليوم فى موسكو المحادثات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفييتى والدول الغربية الكبرى الثلاث اميركا وبريطانيا وفرنسا بغية الاعداد لمؤتمر الاقطاب المقترح عقده بين الشرق والغرب ..

وقد وصل الى العاصمة السوفيتية امس السير باتريك رايلى السفير البريطانى عائدا من لندن للانضمام الى زميليه الاميركى والفرنسى فى هذه المحادثات وكانت الدول الغربية الثلاث قد اخطرت روسيا بموافقتها على الاشتراك فى هذه المحادثات فى مذكرة مشتركة بعثت بها الى موسكو اول امس

ومما جاء فى تلك المذكرة ان المحادثات الدبلوماسية ينبغى ان تتناول بالدرس جوهر القضايا المعلقة من الشرق والغرب ... وقد اجتمع السفير الامريكى فى موسكو بوزير الخارجية السوفيتية لمدة نصف ساعة فيما يعتقد بانه الجولة الاولى من المحادثات الدبلوماسية بين الدول الغربية وروسيا للتمهيد لانعقاد مؤتمر الاقطاب .

رئيس وزراء غانا

افتتح فى اكرا عاصمة غانا مؤتمر الدول الافريقية المستقلة وقد كان اول المتكلمين فى جلسة الافتتاح الدكتور نيكروما رئيس وزراء غانا .

جلالة الملك محمد الخامس يذيع كلمة عن الثورة الجزائرية

اعلن فى الرباط ان جلالة الملك محمد الخامس عاهل المغرب سيذيع كلمة بمناسبة مرور ثلاثة اعوام ونصف على اندلاع الثورة الوطنية فى الجزائر .

اللجنة السياسية .. لجامعة الدول العربية تبحث المسائل المدرجة فى جدول الاعمال

واشنطن –

اجتمعت اللجنة السياسية للجامعة العربية صباح امس لاستئناف بحث المسائل المدرجة فى جدول اعمالها ، كما قد تقرر ان تجتمع اللجنة الثقافية للجامعة

سقوط طائرة فى البحر

بغداد –

اعلن فى برشلونه عن سقوط طائرة اسبانية للركاب من ذوات اربعة محركات ومقتل ستة عشر من ركابها وعلم ان الطائرة قد هوت فى البحر المتوسط على بعد ستة اميال من برشلونه بينما كان مقررا ان تهبط هذه الطائرة فى مطار المدينة المذكورة .

مصرع .. ١٢ جندى فرنسى فى اشتباك مسلح بالجزائر

قتل اثنا عشر جنديا فرنسيا واصيب عدد مماثل منهم بجراح مختلفة فى اشتباك مسلح وقع بين دورية فرنسية وعدد من المجاهدين الجزائريين فى مكان يبعد « ١٠٠ » كيلو متر الى الجنوب الشرقى من مدينة الجزائر

القذائف الموجهة البعيدة المدى

بغداد –

عقدت اللجنة العسكرية التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسى اجتماعا سريا فى باريس لبحث مشاريع الدفاع الغربية ذات العلاقة بالقذائف الموجهة البعيدة المدى وسترفع اللجنة توصياتها الى القيادة العليا للحلف وذلك قبل انعقاد مؤتمر وزراء دفاع دول الاطلنطى الذى سيستمر ثلاثة ايام وفى الوقت ذاته عقدت اللجنة السياسية للحلف اجتماعا لاعداد صيغة رد الدول الغربية الكبرى الثلاث بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على المذكرة السوفياتية الاخيرة التى اقترحت اجراء محادثات رباعية على مستوى السفراء فى موسكو يوم الخميس غدا ، للتمهيد لمؤتمر الاقطاب المزمع عقده بين الشرق والغرب .

هانوى تؤيد .. نضال الجزائر

القاهرة –

عقدت فى هانوى عدة اجتماعات عامة تاييدا لنضال الشعب الجزائرى من اجل استقلال الجزائر وبلغ مجموع الذين حضروا الاجتماعات نحو « ١٥٠ » الف من الاشخاص هذا وقد جمعت خلال الاجتماعات تبرعات ضخمة لصندوق اغاثة المواطنين الجزائريين

البنك الوطنى
شركة مساهمة سعودية
جـــدة
يقدم الى المسلمين عامة والى عملاء وأصدقاء البنك خاصة أطيب التمنيات بحلول عيد الفطر المبارك أعاد الله أمثاله العـديدة على الجميع فى خير وسلام

حي على الصلاة

١٠ر٢	٢١ر١١
الظهر	العصر
٤٤ر٥	٩ر٧
مدفع ١	مدفع ٢
١٧ر٧	٣٤ر٩

الاذاعة السعودية

١٣٧٧/٩/٢٩ هـ

الفترة الروحية

افتتاح
القرآن الكريم
انتقال الى المسجد الحرام
اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة
(مذاعة من المسجد الحرام ـ بمكة المكرمة)

فترة الظهيرة

٠٠ر٢ الفتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٠٢ر٢ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ التوبة ـ تلاوة الشيخ عبد الرؤوف مرعى
٢١ر٢ قرات لكم ـ يقدمه الاستاذ حامد صوان
٢٥ر٢ عزف منفرد
٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى
٤٥ر٢ ركن الاطفال ـ برنامج تكتبه السيدة اسماء ضيا ـ ويقدمه بابا عباس
٤٥ر٣ ختام ـ السلام الملكى

فترة ما قبل الغروب

الفتتاح ـ حديث الصيام
القرآن الكريم ـ ما تيسر من محمود خليل الحصرى
مدفع الافطار ـ اذان المغرب
ختام

فترة ما قبل العشاء

الفتتاح ـ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة ـ البقرة ـ تلاوة الشيخ حسن خليل
من كلام رمضان ـ برنامج يقدمه عباس غزاوى
موسيقى
نشرة الاخبار الثانية
اذان العشاء
ختام

٣٠ر٩ الفتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٣٥ر٩ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ الانفال ـ تلاوة الشيخ زكى داغستانى
٥٠ر٩ حديث المساء
٠٠ر١٠ من غير عنوان ـ برنامج يقدمه احمد عبد الحميد واحمد سالم
٣٠ر١٠ نشرة الاخبار الثالثة
٤٠ر١٠ يعلن فى حينه
١٥ر١١ هذه برامجنا ـ برنامج يعده ويقدمه احمد سالم
٤٠ر١١ تمثيلية
١٥ر١٢ الحان مختارة
٣٠ر١٢ تسالى ـ برنامج فكاهى ـ يقدمه محمود عصمت
٤٥ر١٢ نشرة الاخبار الرابعة
٠٠ر١ نشيد البريمى ـ ختام

الفتتاح ـ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورتى ـ النجم والقمر ـ تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
عزف منفرد
دنيا ـ يكتبه محمد محمود قطان ويخرجه عباس غزاوى
موسيقى
ختام السلام الملكى

١٣٧٧/٩/٣٠ هـ

فترة الظهيرة

٠٠ر٢ الفتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٠٢ر٢ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ الحاقة ـ تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
٢٢ر٢ قرات لكم ـ يقدمه الاستاذ حامد صوان
٢٦ر٢ موسيقى
٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى
٤٥ر٢ ختام ـ السلام الملكى

فترة ما قبل الغروب

الفتتاح ـ حديث الصيام
القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ طه ـ تلاوة الشيخ محمد الطوخى
مدفع الافطار ـ اذان المغرب
ختام

فترة ما قبل العشاء

الفتتاح ـ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة ـ التحريم ـ تلاوة الشيخ سيد محمد عليان
زاوية الصحة ـ يقدمها عبد الرحمن قصاب
نشرة الاخبار الثانية
اذان العشاء ـ ختام

فترة السهرة

٣٠ر٩ الفتتاح ـ قراءة مواد الفترة
٣٥ر٩ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة ـ الدهر ـ تلاوة الشيخ محمد امان
٥٠ر٩ حديث
٠٠ر١٠ من البادية ـ يقدمه مطلق مخلد الذيابى
٣٠ر١٠ نشرة الاخبار الثالثة
٤٥ر١٠ يعلن فى حينه
٠٠ر١١ كل ليلة ـ برنامج يخرجه الليلة حسن الطوخى
١٠ر١١ موسيقى
١٥ر١١ من رياض الشعر ـ يقدمه الاستاذ عزيز ضيا
٣٠ر١١ موسيقى واناشيد
٠٠ر١٢ الوان ـ يقدمه رشيد علامه ـ ويخرجه شريف العلمى
٣٠ر١٢ يعلن فى حينه
٤٥ر١٢ نشرة الاخبار الرابعة
٠٠ر١ نشيد البريمى ـ ختام

فترة السحور

الفتتاح ـ القرآن الكريم
مقتطفات ادبية
موسيقى
رمضان كريم ـ برنامج تمثيل
موسيقى
ختام السلام الملكى
موسيقى

عيد سعيد..

غداً او بعد غد ٠٠ يستقبل المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها ٠٠ عيد الفطر السعيد ٠٠ بقلوب عامرة بالايمان ٠٠ ونفوس طافحة بالبشر ٠٠ مودعين شهر رمضان المبارك ٠٠ راجين العودة لأمثاله فى رفاهية وغبطة وسعادة ٠

و « البلاد السعودية » اذ تنتهز هذه الفرصة الكريمة ٠٠ يسرها أن تقدم الى مقام جلالة العاهل العظيم وسمو ولى عهده الكريم ، وكافة افراد الأسرة المالكة اجمل آيات التهانى ، وأصدق عبارات الاخلاص والولاء ٠٠ داعية المولى تعالى أن يعيده على كافة الدول العربية والاسلامية مقرونا بالسعادة والاقبال ٠٠ والعزة والمجد ٠

رسائل من انحاء المملكة

مراة

(رسالة حرمه)
عبد الله التركى

• احتفلت هذه المدينة من اقصاها الى أقصاها فى يوم ١٥ شعبان بيوم الجزائر حيث انهالت التبرعات على اللجنة المعدة لجمع التبرعات ولما افتتح الحفل تقدم لفيف من الخطباء والشعراء بكلمات قيمة وقصائد حماسية يحثون الاهالى على المبادرة والاسراع فى التبرع لاخوانهم المجاهدين وكلهم السنة لاهجة بالدعاء ان يطيل حياة صاحب الجلالة وزعيم العروبة وحامى الحرمين الذى لا تنسى الجزائر انقاذه لها من الشراذمة الغاصبين ولن ينسى كل عربى فضله فى تدعيم العروبة وعز الاسلام ٠ ولم ينتصف الحفل الا وتبرعات تنهال من كل جانب على اللجنة واستودع الحفل الحاضرون بمثل ما استقبلهم وشكرهم على ماأبدوه من المساهمة فى التبرع لانقاذ اخوانهم المجاهدين ولم ينته الحفل الا فى الساعة الخامسة نهارا وكان بدؤه فى الساعة الواحدة ٠

• لقد أقام شباب حرمه ناديهم المعتاد فى ليلة الخميس الماضى وابتدأ السمر فى الساعة الثانية والربع وانتهى فى الساعة الرابعة والنصف ولقد حضر هذا النادى جمهور من المواطنين والاعيان والوجهاء ورجال التعليم وهيأة التدريس وهيأة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وكان هذا النادى يرسل أضواء من العلم على الحاضرين ويظهر لهم اعظم الفوائد وقد احتوى برنامجه على كثير من الكلمات والقصائد والفكاهات والتمثيليات وفى نهاية ودع النادى الحاضرون كالمعتاد ٠

النشاط المدرسى

• أقامت مدرسة حرمه ناديها الادبى المعروف فى ليلة الاثنين الماضى وكان مظهرا رائع ايمثل القوة المدرسية وقد حضر هذا النادى لفيف من الاهالى والاعيان وطلبة العلم وكان ضيف الشرف المواطن الغيور الشيخ محمد بن ضاوى مدير الجوازات والمباحث والجنسية فى الرياض وملحقاته واستمر الحفل ثلاث ساعات قدم خلالها كثير من الكلمات والقصائد والقصص والاحاديث واستودع النادى الحاضرين بمثل مااستقبلهم به ٠ ولا شك ان هذا النشاط مما يدل على أعمق ولاء الطلبة وحرص اساتذتهم على تربيتهم

حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غدا السبت طائرة سعودية كونفير قاصدة الى المدينة المنورة ، ثم الى عمان ، ثم الى دمشق ٠

وتغادر مطار جدة غدا السبت طائرة كونفير سعودية قاصدة الى المدينة المنورة ثم الى القاهرة

وتغادر مطار جدة غدا السبت طائرة سعودية سكايماستر قاصدة الى بيروت ٠

وتغادر جدة غدا السبت طائرة داكوتا قاصدة الى الرياض والخرج والهفوف والظهران ٠

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة غدا السبت طائرة سعودية كونفير قادمة من القاهرة رأسا ٠

وتصل الى مطار جدة طائرة كونفير سعودية قادمة من دمشق والمدينة المنورة ٠

وتصل الى مطار جدة طائرة داكوتا قادمة من المدينة والوجه وتبوك وطريف وبدنة ٠

بعد غد الاحد

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة بعد غد ـ الاحد ـ طائرة كونفير قاصدة الى الرياض والظهران ودمشق وبيروت

وتغادر مطار جدة بعد غد ـ الاحد طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة المنورة وحايل وبريدة والزلفى والمجمعة والرياض

وتغادر مطار جدة بعد غد الاحد طائرة دكوتا قاصدة الى جيزان والحديدة وعدن ٠

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة بعد غد الاحد ـ طائرة كونفير سعودية قادمة من دمشق وعمان والمدينة المنورة

وتصل الى مطار جدة طائرة سكايماستر سعودية قادمة من بيروت والظهران ٠

وتصل الى مطار جدة ايضا الاحد طائرة داكوتا قاصدة الى الطائف ، والرياض ، والخرج ، والهفوف والظهران ٠

اجتماعيات

سمو وزير المعارف

وصل الى جدة قادما من الرياض بطريق الجو امس صاحب السمو الامير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف ٠ فنرحب بقدوم سموه

معالى وزير التجارة

قدم من الرياض جوا امس معالى الشيخ محمد رضا وزير التجارة ٠

معالى الشيخ على رضا

قدم من الرياض بطريق الجو امس معالى وزير الدولة الشيخ على رضا ٠

وكيل وزارة المواصلات

قدم من الرياض جوا امس سعادة الشيخ عبد الله السعد وكيل وزارة المواصلات

القادمون والمسافرون

سافر الى القاهرة بطريق الجو امس الاستاذ الشاعر طاهر زمخشرى ٠

وسافر اليها ايضا كل من الشيخ احمد وابراهيم زاهر والسيد جميل رويحى ، والقائد مشهور الحارثى ، والطلبة محمد وعدنان ونزار انجال الاستاذ فؤاد شاكر ٠

سمو الامير سطام بن عبد العزيز

وصل الى جدة بطريق الجو امس صاحب السمو الامير سطام ابن عبد العزيز قادما من الرياض فى رعاية الله وسلامته ٠

سمو الامير ماجد بن عبد العزيز

قدم من الرياض بطريق الجو امس صاحب السمو الامير ماجد ابن عبد العزيز
فنرحب بقدوم سموه

امراء سعوديون

قدم من الرياض بطريق الجو امس اصحاب السمو الامير بدر بن محمد ، والامير سعد بن محمد ، والامير فهد بن عبد الله ٠

سعادة الشيخ حافظ وهبة

غادر جدة بطريق الجو متوجها الى القاهرة امس سعادة الشيخ حافظة وهبة

مدير عام وزارة الصحة

وصل الى جدة قادما من الرياض بطريق الجو امس سعادة الاستاذ حسن نصيف مدير عام وزارة الصحة ٠

هذه الصحيفة

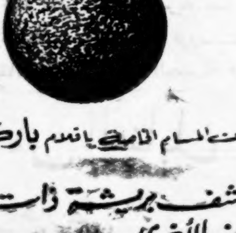
ستحتجب هذه الصحيفة اعتبارا من غد ـ السبت ـ لانشغال الموظفين والعمال بايام العيد وستعاود الصدور فى الاسبوع القادم ان شاء الله

لا تصرح ابدا بحقيقة عمرك
صبغة الشعر
الالمانية
بولى ـ كلر
لازالة الشيب
تعيد للشعر لونه الطبيعى
صبغة بولى ـ كلر
معباة فى انبوبة سوداء
تباع فى كل مكان
تطلب من وكيلها حسين فخرى قزاز ـ بباب الزيادة ـ بمكة ، وتباع بدكان سليمان عبد الله عباس ـ شارع فيصل بجدة

هؤلاء يجيبون على اسئلة
مجلة الاذاعة ـ حول العيد
١ ـ الاستاذ عبد القدوس الانصارى
٢ ـ « محمد عمر توفيق
٣ ـ « احمد السباعى
٤ ـ « أحمد قنديل
٥ ـ « محمد عبد القادر علاقى
٦ ـ « أحمد زكى يمانى
٧ ـ « عبد العزيز الرفاعى
٨ ـ « عبد الله عريف
احجز نسختك من العدد الجديد
من مجلة الاذاعة فهو حافل بشتى
المواضيع القيمة ـ والمقالات المفيدة

وتوجد لدى جميع المعارض الكبرى بجدة
ومعرض مرشد بالمدينة المنورة وبالمخازن العصرية بالرياض وبمحل بانبيلا بالطائف

الجديد !
اكتشاف مدهش لقلم باركر ذي الحبر الناشف !



الريشة ذات المسام الماصة يا قلام باركر مكبرة ٣٠ مرة .

قلم الحبر الناشف بريشة ذات مسام يتفوق على جميع أقلام الحبر الناشف الأخرى .

قلم باركر ذي الحبر الناشف الجديد يكتب بمجرد لمسه الورق... كتابة لينة ، نظيفة ، بكثافة واحدة ، وبدون اي ضغط، على جميع اصناف الورق : الشيكات ، والصور البريدية ، والصور المطبوعة على كرتون مصقول ، والمستندات القانونية الرسمية ، والورق النشاف الناعم ، وحتى على البقع الشحمية أو ما اشبه .

واليك الأسباب...
ان هذا المستودع الجديد لكتابة الأقلام ذي الحبر الناشف يرجع الى ان رأس قلم باركر المدهش ذا المسام ، لا يتوفر الحبر حوله وحسب بل وفي داخله ايضاً ، وبكمية تبلغ ١٦٦ مرة اكثر مما يتوفر عادة في رؤوس الاقلام ذات الحبر الناشف العادية . ونتيجة لذلك فانه يكتب قلم باركر ذا الحبر الناشف الجديد جاهز دائما للكتابة فوراً ، بخلاف الاقلام الأخرى المماثلة التي تصادف بعض الصعوبة عند البدء بالكتابة بها .

وللحصول على افضل كتابة ، جربوا الآن قلم باركر ذي الحبر الناشف .

١٠ ريالات

ان انبوبة باركر الضخمة تكتب ٥ أضعاف ما تكتبه الأقلام الأخرى ، وتوفر كثيرا ولا تجف سريعا كأية انبوبة عادية .

قلم باركر ذو t-Ball الحبر الناشف

Ad No. 8-BI42

أضواء وظلال

بقلم الكاتب المعروف الاستاذ عبد الله الحصين

شاعر وديوان :

حينما تلتقى قوى الاشعاع النفسى بتيار القوة الكامنة فى جوانب الحياة وحينما تتبلور طاقات الابداع الى مصادر الهام تتكامل الصورة وتتجسم الفكرة ومن ثم كان الشعر احساسا وقوة وتعبيرا .. احساسا بمعانى الحياة وقوة تختمر فى كوامن النفس ، وتعبيرا عن رؤى الامل الباسم ، ومكامن الالم القاتل ، ولهذا كان الشعر دائما محور الانطلاق فى سمو الاداء وصدق الاحساس

والشعر الذى تدفعه عوامل الشهوة أو عوامل الانتماء المذهبى أو اللاهدفية شعر تافه هزيل ، لانه صورة كالحة لنزعة وقتية محدودة وهذا ما يسمى بالادب العفوى لو صح ان للعفوية أدبا .. إما ذلكم اللون الدافق المتلاحق من احاسيس الوجود ، واما تلكم الصور الصادقة العميقة التى تنبع من اعماق الحياة

اما هذه الصور مجتمعة .. او متفرقة فهى الشعر النابض ، الصادق ، الشعر الذى لا تحده الاطارات النفعية أو الاهداف الزائلة ، لانه خلجات انسانية ، اصيلة ، تعكس صورة الالم والحرمان وتجسم فى طواعية واخلاص انة الحزين ورعشة المقرور وزفرة المحموم .

والشعر المعاصر – وان كانت له اخطاء – الا ان واقعيته كانت دائما تدفع بالشاعر أو يدفع بها الشاعر الى وسم الحقائق بكل ما يحيط بها من غموض واخطاء .

وبين يدى الآن ديوان الشاعر السعودى محمد ابراهيم جدع ، الذى طبع اخيرا والذى اسماه الشاعر « وحى الشاطىء » وقدم له الشاعر المعروف فؤاد شاكر ، بمقدمة مقتضبة ألمت الماما سريعا بفكرة الديوان وعرفت بالشاعر

واكاد اجزم ان الشاعر محمد ابراهيم جدع لم يكن مقتنعا اقتناعا كاملا برسالة المدرسة الحديثة فى الشعر العربى ولهذا جاء الديوان صورة المتماذج متقاربة من الشعر المخضرم الذى جمع بين « الرومنتيكية » الحالمة « والكلاسيكية » الجافة فكان هذا اللون السهل الطيع

وما اشك ان الشاعر قد يوافقنى انها كانت محاولة كريمة يستحق عليها الشكر وان كنت ارجو له كثيرا من التوفيق .. وكثيرا من الدقة فى التصوير فيما سنقرأ له فى المستقبل القريب ، واذا كان لابد من استعراض النصوص الادبية لتثبت للقارىء ما ذهبت اليه فلتستمع الى هذه المقطوعة التى اسماها الشاعر « خطرات » واستهلها بقوله :

اى عهد تقصدين ،عندما يدنو الفناء ..
لا يزول النور والكون عفاء
تنطوى الارض ويحوينا الفضاء
لا اظن انه عهد رهيب ..
وعميق سحيق
فى الظلام ..

فالشاعر كما ترى تدفعه الخطوة الى تصوير الفكرة لكن النظرة المتشائمة توشك ان تحول بينه وبين الدقة فى الاداء فتتلاحق الصور الفنية تلاحقا باهتا فيقول :

اى وعد توعدين ، عندما يبدو الخريف
فى الليالى والزهور اليانعات فى ذبول
واختفاء الضوء والزهر البديع

وهكذا نجد أن الصورة كلما قاربت الاكتمال احس الشاعر انها تسبق فى ظهورها مرحلة الانصهار وهذه سمة من سمات الشعر المخضرم استعداد وتكامل ثم تلاش وذبول ، ولا اعتقد ان النقاد ومؤرخى الادب العربى اغفلوا رأيهم فى مستوى الشعر فى هذه المرحلة بالذات ، وعلى كل فهذا ليس من العيوب الفنية اذا لم يصحبه ضعف فى الاداء او اسفاف بالفكرة وهذا ما لم المسه فى شعر الاديب الجدع واذا تركنا هذه المقطوعة لننتقل الى غيرها فسنلتقى مع الشاعر فى هذه القصيدة التى اسماها الشاعر « سراب »

ويبدو ان النظرة المتشائمة كانت تصحب الشاعر فى اغلب قصائد الديوان لهذا جاء شعره من ذلكم اللون الهادىء الذى تطبعه النزعة التحريرية السريعة وان كان ينقصه الانصهار الفنى الدقيق استمع اليه حين يقول :

متاعت فى دنيا الحقيقة صفوها
ضئيل وصفو المترفين سراب

ثم يقول :

تلوق بها حلو الوجود ومره
ونلعق منها الصبر وهى غلاب

فمرارة الوجود وحلاوة الكفاح تلوين مشرق لم تأت اشراقته من هذه المقابلة بين الحلاوة والمرارة ، وانما جاءت من تجسيم الفكرة لحقيقة الحياة وهو اداء احسب ان الشاعر وفق فيه ايما توفيق .

ثم يمضى الشاعر فى تصوير دنيا السراب ليقول :

لقد عزت الدنيا بطول جفائها
على مستقل الجهد وهو مصاب

فهذا المنظار المعرى يكاد يكشف فى تكامله روح الشاعر بيد انه يعود فيقول :

وما حبك الدنيا وحسن بهائها
سوى امل الانسان فيه مذاب

هنا فقط نعود الى ما اسلفنا الاشارة اليه فالصورة كما ترى فيها اصالة وفيها اشراق ، ولكن ليس فيها اكتمال والا فما معنى امل الانسان فيه مذاب ثم المصدر الميمى هنا مذاب فيه ركود فنى أود لو لم يجىء هنا ..

هذه المامة قصيرة بالديوان الجديد .. الديوان الذى ظهر فى افق ادبنا منذ ايام ولم نسمع عنه كلمة تقريظ أو نقد أو مديح ان المكتبة الادبية لتفتح صدرها للقادم الجديد وهى بهذا تامل دائما التجديد والاقبال والمزيد

قصة :

٢ – النفس الظمأى ...

هذه قصة واقعية شاهدتها الصحراء بعينى اشجارها الجافة انقل حوادثها من فم الرمال ، واقدمها لكل قارىء .. ليؤكد للجميع ان الشرف غال ..

الحوادث التى تمر بحياة الانسان .. يسيرها القدر كيفما شاء ويحول دفتها حيثما أراد ، واذا تعطل سير حركتها اهتزت جوانب حياة الانسان ، فاذا كانت هى التى ساقت الرجل الى هذه البقعة من ارض القرية .. ليجد تلك الفتاة التى اثارت فى كيانه دواعى الشر ..

رجع ادراجه الى قومه الماكثين بالقرب منه .. وفى خاطره شؤون وشجون من أمر تلك الفتاة ، وابلغهم قراره بالرحيل والرجوع الى بلدته .. ونفذ الصحاب أمره بعد هنيهة .. وهم فى حيرة من أمره ، علامات استفهام تتساءل عن سبب رجوعهم السريع ؟ .. واوشك الطريق ان ينتصف بهم .. والجميع يسير صوب البلدة .. ولكنه توقف فجأة .. بعد ما تحسس أصبعه الذى كان يحليه خاتم ثمين منقوش ، وعلم القوم ان الخاتم فقد منه أثناء حركة الرحيل فى القرية وصمم ان يعود للبحث عنه .. على أن يلحق بهم عندما يجده ..

وتنفس الصعداء .. وكانما كان مكبلا بسلاسل لصحبتهم له وولى وجهه نحو بغيته .. سهم يخترق الفضاء بجواده ، افكار مشتتة .. وصراع نفسى ، كل هذا جعله لم يشعر بدوران ارجوانية السماء واستحالتها الى زرقة صافية من بعد ما كانت ملبدة بالغيوم .. ولم يشعر بازدياد حرارة الشمس شدة فى ذلك النهار ، لكنه انطلق ، يعلل النفس بالآمال يرقبها وسعيد هو لو ساعده الحظ فى مهمته ، ووصل وهو يلهث لكنه ما لبث ان شعر باثواب الراحة تدثره .. والسرور المنساب الى نفسه يشمله ، وزال عنه التعب .. عندما وجد « ليلاء » تستظل شجرة كبيرة .. وهى تفترش الارض وتغط فى نوم عميق هانىء .. تستلذ به من بعد تعب مضن عانته ساعة ما فقدت بعض اغنامها ، واخذت تسير جادة – تبحث عنها باشعاب الوادى – وهى تلهث من شدة التعب الذى انهك قواها .. واغراها باختطاف لحظات من وقتها للراحة ، فتركت الاغنام ترعى بجانبها ، واستراحت فى اغفاءة قصيرة .. على هذه الصورة .. وجدها فى الصحراء الفسيحة الارجاء .. الخالية من الناس ، وهى آمنة مطمئنة وكان هذا اقصى ما تمناه واجمل ما تتوق اليه نفسه ..

كانت تغط فى نومها .. وعلى شفتيها ابتسامة حلوة .. تدل على البراءة والطهر ، وهى تسبح فى عالم آخر .. لا تعرف سره ولا ترى كنهه .. فلا تحس بوجودها – هى تماما كالمغمى عليها .. أو كالمسلوبة الحياة

وكان يغط فى احلام شهواته المجنونة .. فى تدبير عمله الآثم وهو مقبل عليها يرسم على شفتيه ابتسامة خبيثة تدل على الاثم والفجور ، وكان يزداد منها اقترابا .. وهو يتلفت حوله كالكلب المذعور ، خوفا من وجود غريب يرصد حركاته .. فيرصده وزاد اقترابا من الجسد النائم .. وهو لا يفتأ يهمس لنفسه .. الى سبيل من الفراغ وكيف تفلت من مخالب حيوان مفترس .. وحيوان جائع لا فى سبيل البحث عن صيده .. الامرين .. وبفعلته تلك .. أثبت انه لايزال غرا صغيرا .. لم يكبر ولم يشب عن الطوق بعد .. ولو قوست قناته السنون أو الحادثات . وتلاشت ابتسامته المصطنعة .. ولاحت على وجهه دلائل الاجرام والرذيلة .. وانتزعت الرحمة والشفقة من حنايا فؤاده .. ولم يبق فى نفسه أنملة من دوافع الانسانية الرحيمة ، وقد استأصل الخير ونمت الرذيلة فى نفسه ، واندفع الى الجسد الضعيف الذى لم يحس بكل ما يدور حوله وما دار .. ولا يدرى عن كل ما يحاك له من مكيدة ، وظهرت صورة النذالة واضحة على معالمه وهو مندفع كثور هائج لا يلوى على شىء فكان صورة صادقة .. صورها الشيطان للرجل لسافل واوضح معالمها الرب .. ليكون عبرة لمن يعتبر ..

لم يفكر فى قوة الرجل التى تعادل قوة المرأة أضعافا .. هذا ان كانت النائمة تشعر بما يدور حولها ، فهى مطمئنة لما يدور حولها فهى مطمئنة فى احضان لطبيعة ، ونسى انها فتاة مغلوبة على أمرها لا تملك المقاومة التى تعادل قوة الرجل ، لم يفكر فى هذا .. ولا فى أقل منه .. سوى انه فى النهاية استطاع ان يرضى شهوته الجنونية التى هى وليدة افكار شيطانية .. فسلبها أعز واثمن ما تملك العذراء ..

ومرت لحظات فى عمر الزمن هى فاصل بين ماضى الرجل وحاضره .. لحظات قاسية مرت « بلمياء » .. وقد استيقظت لتجد لصا آثما يحاول جهده ان يتمكن منها .. فسلب ثروتها التى تفاخر بها .. وهاجت وزمجرت .. كالفهدة المتنمرة ، وقاومت باقصى ما يمكن أن تقوم به وتفعله – فتاة عربية محافظة على عزتها وكرامتها وشرفها – والشرف جزء هام من حياة العربى كالعزة والكرامة تماما ..

ووجد جسمه يتدحرج بعيدا عنها .. قذفته .. كما تقذف بحصاة كانت قد تمكنت من أن تدميها .. ان انه ان يدمى القدم ادمى كرامتها .. ولطخ حياتها بوصمة العار .. فأين تجد البلسم الذى يطيب جراحها ويشفيها من دائها ..

وتصدت له قائمة تريد به الشر كله .. ولكن أى عمل هذا الذى تريد أن تثار لنفسها به ؟

وقد نال مطلبه منها ، وهى تعرف ان الثار لا يؤخذ بما يؤخذ بما يسقط من دموع .. ووقف يصغى الى عبارات اللوم .. ويتلقى قذائف اللعنات المصحوبة بالبكاء وهى تفهمه انها الفتاة الوحيدة لاسرتها .. وان مصيرها القتل عندما يكتشفوا امرها .. ولن تتوانى فى قتلها حفظا لسمعتهم وشرفهم ، ووجته ان يتزوجها ليغسل دم العار والفضيحة حتى أن يذكر اسمه .. أو الاسرة التى ينتمى اليها .. وهى لا تعرف عنه شيئا .. فلقد اشترى احدى المزارع التى فى قريتهم من مدة قريبة .. ولم يسمع به أحد الى الآن .. الا القليل ..

وعندما هم بالرحيل ابتسم ابتسامة الفائز المنتصر .. وان كانت فى العرف ابتسامة النذل الحقير .. ثم اطلق العنان لفرسه يركض به على أديم الصحراء الخشنة الجافة .. وهو منشرح الصدر مؤمن جد الايمان بانها لن تستطيع واسرتها ان يتمكنوا من معرفته مجرما يسلب الحقوق ويتعدى على الكرامات ، وصم اذنيه عن تأنيب الضمير وعذاب النفس ، ان كان له ضمير .. وان كانت فى نفسه معانى انسانية تؤجج عليه عذاب الضمير وتستثيره ضده ، لم يعلم ان هذه الدنيا التى تصنع لنا الحوادث ، وتجرفنا فى تيارها .. مبصرة عمياء .. تصرخ ء لى الجانبين .. وقد اعتراها الالم .. ولفتها الخطيئة ، وتوارى .. هبة من ربح فى قيظ شديد ، وتركها تغلى فى مرجل الحزن .. وتتخبط بين أمواج الحيرة والبؤس تحلق بافكارها بعيدا فى آفاق واسعة فماذا ستفعل بها الايام التى يطويها الغيب .. وتسترها الليالى ..

عبد الله عبد الرحمن جفرى

البقية تاتى

رسالة ضبا

من مراسلنا احمد موسى :

لازلنا نقرأ باهتمام بالغ أخبار الحركة العمرانية فى المملكة وخاصة فيما يخص مدينة الاحساء من انه تم بها انشاء ثلاثة مستشفيات ، وبمدينة المجمعة مستشفى ، والمشروع الحيوى الكبير الذى قام به سمو الامير مساعد نجل جلالة الملك بايصال المياه لمدينتى ضرماء والمزاحمية من مسافة خمسين كيلو مترا محتسبا سموه اجر هذه الصدقة الجارية لمدينتى ضرماء والمزاحمية لوالده صاحب الجلالة الملك المعظم وقد رفع اهالى واعيان هذه البلاد برقية الى جلالة الملك على اهتمام جلالته بانشاء هذه المستشفيات ووصول المياه اليها وتأسيس المطارات وقد رفع معالى وزير الصحة الى جلالة الملك برقية حول انتهاء معاليه من انشاء المستشفيات ، وهذا ما دفعنا الى ان نرجو من معالى وزير الصحة بتأسيس مستشفى فى ضبا ، ونتوجه بالرجاء فى الوقت نفسه الى معالى وزير المواصلات بتمهيد الطرق ما بين ينبع الى حقل ، والى معالى وزير الزراعة بمد مواسير الماء فى هذه المنطقة وايجاد مشروع للرى فيها ، حتى نتمكن من النهوض بها

ألم شديد

الحمد لله

لزقة الكوكس

حقا ان لزقة الكوكس تقضى على اوجاع الروماتيزم واللومباجو وجفاف الشرايين لانها تنشط الدورة الدموية فى الجسم وتكسبه حرارة طبيعية.

الكوكس
اللزقة الامريكية الاصلية

ملبوس الأمراء

افخم انواع الغتر البوال السادة مقاس ٦٠ انش هندازتين وربع بمحل محمود عبد المجيد البغدادى ، ويوجد لديه افخم انواع الغتر البوال السويسرى المشجر .
شرفوا محلنا بسويقة بعلو قهوة القبو بمكة

اعلان هام
من شركة المباني السعودية بجدة

تعلن شركة المبانى السعودية بجدة بانها غير مسئولة عن المدعو محمد عباس خليفة اللبنانى الجنسية ، فمن له حق يطلبه منه فعليه ان يراجع مكتب الشركة الرئيسى فى جدة خلال عشرة ايام ابتداء من تاريخ ١٣٧٧/٩/٢٧ حتى نهاية يوم ١٣٧٧/١٠/٤ ولا يلتفت الى اى طلب بعد هذا التاريخ .

لا تنسوا الاستمبر الاتوماتيكى

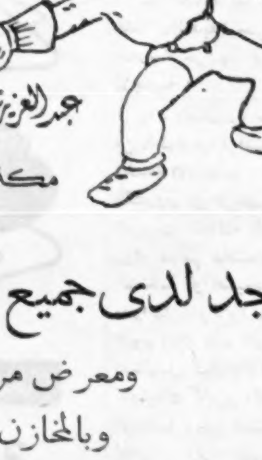
وارد الوكيل الوحيد
بالمملكة العربية السعودية
حسن بانده واولاده
مكة المكرمة – شارع المسفلة

فقد جواز سفر

يعلن عبد اللطيف عبدالمبدى المصرى ان جواز سفره رقم ٤٧٧٦ تاريخ ٢٣ يونيو سنة ١٩٥٤ فقد منه ويرجو ممن يعثر عليه يسلمه لى بالشركة اليزدية امام القشلة بجدة وله مكافاة .

فقد حفيظة نفوس

فقدت منى بالحرم الشريف حفيظة نفوس ورخصة قيادة سيارة باسمى سعد على الغامدى ، فكل من يعثر عليها عليه تقديمها مشكورا بالعنوان الآتى : مكة – البدرية – عثمان صقر او المسفلة دار صالح سجينى بجوار رئيس المطوفين ، وله مكافاة خمسين ريالا والجزاء من الله

أقبل العيد ولابد له من فرحة
وخير مايفرح الابناء بدل وفساتين أنيقة
ماركة
نيتى
صناعة مصرية
الوكيل الوحيد
بالمملكة العربية السعودية
عبد العزيز عباس قطان
مكة – شارع فيصل

توجد لدى جميع المعارض الكبرى بجدة
ومعرض مرشد بالمدينة المنورة
وبالمخازن العصرية بالرياض
وبمحل بانبيلة بالطائف

فريتز ... راديـــو...

اسعار لا يمكن مزاحمتها
قطع غيار متوفرة ، وورشة فنية خاصة للاصلاح مجانا
الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية: شركة قابل التجارية – شارع قابل – جدة
معرض قابل – شارع الملك عبدالعزيز – بناية بن كريديس

الدين والأدب

.. لا شك فى أن الانسان يتجه فى حياته الى مطالب ثلاثة .. مطلب الجسد ، ومطلب الروح ، ومطلب الوجدان ، فمطلب الجسد هو الغذاء ومطلب الروح العقيدة ومطلب الوجدان التأمل ..

ودوافع هذا الاتجاه للانسان ككل ذى حى تكاد تتفق فى الاسلوب ، وتختلف فى المسلك .. فتربية الجسم بالتغذية الغاية منه بقاء الهيكل الذى تعيش فيه الروح .. وتربية الروح غايتها الصفاء والسيطرة ما أمكن على الجسد والحد من مطالبه الحيوانية التى كلما اطلقت لها العنان قالت هل من مزيد ؟ .. والويل لهذا الانسان يوم تزيد مطالب الجسد .. يومئذ تغلق على الروح منافذ السمو بها وتعيش حبيسة تلك الجثة النهمة ..

بقلم
سليمان قاضي

اما مطلب الوجدان وهو التأمل ، وغايته رقة الحس ورهافة الشعور ، وادراك ما ابدعته القدرة العليا ، قدرة الله سبحانه وتعالى فى الخلق والتكوين .. ثم محاولة الترجمة ـ ترجمة الصور التى يعكسها التأمل على الوجدان لمن هم أدنى درجة من ذلك . اعنى بهم اولئك الذين يربون اجسادهم .. وينسون أرواحهم .. حتى يحسوا بما يدركه لوجدان الرفيع ، ويشعروا بمعانى الجمال الرائق ، اذ يترجمها الادباء والشعراء صورا من اللفظ المنثور أو المنظوم ، أو صوراً لونية ، أو طاقة من الاشعاع تحيط بالنفس فى جو من لارتفاع والسمو ..

والعقيدة هى فطرة الانسان لان كل مخلوق يبحث فى هذا الكون عن اصل وجوده .. فالمؤمن يدرك بعد التامل ان الله عز وجل هو خالق هذا الوجود الذى يخضع للمدركات الحسية ولما كان الانسان بحاجة الى القدرة العليا ـ قدرة الله تعالى ـ لكى تؤازره وتعينه فقد بعث الله اليه الانبياء بالرسالات والكتب المنزلة على مر العصور تقوده فى بيداء الحياة وتنير له الطريق الى حياة اسمى من هذه الحياة ، تلك هى حياة الخلود .. وبقى الملحدون قابعين فى جوف انسانيتهم المتجسدة .. لا ينظرون الى هذا العالم الا من خلال منظارهم المادى اما المؤمنون فتدينوا واعتقدوا وآمنوا بالرسل والرسالات ، ونفذوا تعاليمها وانتهوا عما نهوا عنه .. لانهم تطلعوا الى ما حولهم ، وتاملوا ، واجالوا الفكر والنظر فعادت اليهم الحقائق رائعة تغذى وجدانهم ، وترتفع بدرجات الايمان فى أرواحهم الى ذروة الفيض والتجلى ..

« ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس ، وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها ، وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون »

ومن هنا كان للدين والادب طريقين الى هدف واحد هو حياة الروح ، ولم يكن الدين ابدا مهولا على الناس او مغربا ، ولم يكن الادب قط اغراقا فى الخيال وبعدا عن المعانى والحقائق ولو كان كذلك لكان لهوا وعبثا .. وانحطاطا بالبشرية عن سموها

ان الدين والادب يلتقيان فى درجات تنزيه الروح عن طغيان المادة وشوائبها .. لاشك ان العقيدة الدينية فى المرتبة الاولى والدرجة الكبرى فى استخلاص الروح من ادران المادة الكثيفة .. واضاءة السبيل امامها الى توحيد الخالق العظيم جلت قدرته ..

« قل هذه سبيلى ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى » الآية

وكما ان التظاهر فى الدين يحرم صاحبه من الحمد والرضى عند الله عز وجل فان التظاهر بالادب بعد عن رقة الوجدان واغراق فى صفاقة النفس .

والاديب الحق هو المتعبد فى محراب ربه يصور الجمال وروائع القدرة الآلية ، ولا يصور الفجور ويزين الفسق ويتحدث عن الجسد .. بل يسخر ادبه ليقترن بالعقيدة الاسلامية .. ويفتح ابواب جسده المغلق على روحه ليتيح لها ان تمعن النظر بالتامل والتبصر عندئذ يلتقى الادب والدين فى مجال الحقائق الروحية والزمنية ما يمكن فى الانسان الايمان والصفاء ..

« افلم يتفكروا فى خلق السموات والارض ، ربنا ماخلقت هذا باطلا .. الآية »

وفى هذه الفترة الختامية من رمضان نتجه بقلوبنا الى الله فى ان يسود الصفاء الروحى بين الناس وان تسود النيات الطيبة القلوب ، وان يسود السلام على الارض ، فان نقم الحرمان والاضطهاد التى يقاسى منها الجسد والعقل والتى فرضها على بعض الشعوب اناس خلطوا بين المدنية والوحشية هذه الرزايا قد خلفت وراءها ضحايا لا حول لهم ولا طول .. ان الادب يجب ان يؤدى رسالته فى نشر السلام على الارض .. سلام يقوم على اساس من الكرامة والحقوق الانسانية ، ونسأل الله ان يمنحنا القوة والشجاعة والحكمة فى اداء الواجب حسب مشيئته مهما حمل لنا المستقبل فى ثناياه .. ؟؟؟

متفرقات

قرية المانية تمد العالم بالسفرجية وخدم الاوتيلات :

فرانكفورت ـ لعله ليس من المبالغ فى شىء ان يقال بان الاولاد الذين يولدون فى قرية «لاوفن زلدن» الالمانية بالقرب من فيسبادن ياتون الى الدنيا وبأيديهم فرش التنفيض التى هى اهم الادوات التى يستعملها الخدم فى اعمالهم اليومية . فقد اعتادت هذه القرية على تزويد لوكندات ومقاهى واوتيلات العالم بما تحتاجه من الخدم منذ اجيال عديدة . وقد اعتاد على تدريب ابنائها منذ نعومة اظفارهم على ممارسة هذه الحرفة وهى توجه عنايتها للغاية نفسها الى تعليمهم اللغات العديدة حتى تعينهم اثناء ممارسة حرفتهم فى الاقطار الاجنبية .

وقد (صدرت) حتى الآن كثير من الطهاة والفراشين والسفرجية وخدمة الاوتيلات ، كما عاد منهم الكثيرون الى قريتهم وهم يحملون الثروات الطائلة التى جمعوها من وراء عملهم فافتتحوا الاوتيلات الضخمة او اصبحوا من كبار مدرائها . وكثيرا ما يصادف المرء اليوم ابناء هذه القرية وهم يؤدون اعمالهم فى كبار الاوتيلات الاجنبية كاوتيلات كابرى الفخمة واوتيلات البندقية وحى قستند الانيق فى لندن ، وفى نيويورك وباريس وفى امهات مدن امريكا الجنوبية

وداعا يا شهر الذكريات

ان من الايام والشهور أياما وشهورا لا تقاس بمقياس الزمن ، وانما تقدر بمعيار الخلود ، لما لها من آثار صالحة باقية فى حياة الفرد أو الامة أو الدنيا بأسرها ، وشهر رمضان حافل بالذكريات الخالدات ، لا أقول فى تاريخ الامة العربية والدعوة الاسلامية فحسب ، بل فى تاريخ البشرية جمعاء ، ولو ان هذا الشهر استأثر بذكرى واحدة من هذه الذكريات لكان حقيقا بالتكريم والتمجيد ، فما بالك وفيه أكثر من ذكرى ، وفى كل ذكرى عبر وعظات .

واولى هذه الذكريات واحفلها بالمعانى السامية ، واحقها بالخلود «انزال القرآن الكريم» ، ففى يوم خالد من ايام رمضان عام نبىء النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى غار حراء ، حيث كان النبى يتحنث فيه لما حبب اليه الخلاء ، نزل أمين الوحى جبريل عليه السلام . على خاتم الانبياء والمرسلين بصدر سورة اقرأ : « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم » . وبذا بدأ التاريخ يتجه وجهة لم يكن له بها عهد من قبل ، وفتح الله فى كتاب الكون صحائف مضيئة مشرقة ، وتتابعت آيات التنزيل وسوره كما تتتابع شآبيب الغيث على الارض القاحلة المجدبة فاصاب منها أرضا نقية خصبة فاهتزت وربت ، وجادت بزرع أخرج شطأه ، فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار .

وكان النبى صلوات الله وسلامه عليه تنزل عليه الآية والآيتان والخمس والعشر وربما السورة من المفصل على حسب الحوادث والوقائع وكفاء حاجات الخلق واحوال المجتمع الاسلامى ، ولم تمض اثنتان وعشرون سنة ونصف تقريبا من نزول « اقرأ » حتى أتم الله انزال القرآن وختم الوحى ، وكان آخر آية نزلت على ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما « واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون » وفيما بين البدء والختام جاء بهداية الخالق لاصلاح الخلق ، وتشريع السماء لاهل الارض ، هذا التشريع العام الخالد الذى أودع فيه كل حكمة ، ناط بالتمسك به كل سعادة، فاهتدت به القلوب بعد ضلال ، وابصرت به العيون بعد عمى ، واستنارت به العقول بعد جهل . وصدق الله « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم »

ونحن حين نذكر انزال القرآن فانما نذكر القضاء على العقائد الزائغة ، والوثنية الزائفة والخرافات والاوهام الباطلة ، والتقليد الاعمى الذى لا تبصر فيه ولا تثبت ، وبعد صراع وجهاد نرى التوحيد يسود وينتشر ، والعقول تعقل وتتحرر ، والحق يثبت ويتقرر ، والاصنام تهوى وتطوح ، ترتفع كلمة الحق مدوية على السنة الخلق « اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله » .

ونذكر الحرب على الاخلاق الفاسدة والاهواء ، والمظالم وسفك الدماء ، وانتهاك الاعراض واغتصاب الاموال ، فاذا الفضيلة تمحو الرذيلة ، والعدل يحل محل الظلم ، والامان يسود الارض ، ويسير السائر من صنعاء الى حضرموت ، لايخاف الا الله والذئب على غنمه .

ونذكر قلب أوضاع المجتمع الجائرة ، والعنجهية الآثمة ، وتسير النهضة المباركة فى طريقها مستبصرة متعقلة ، لاتنى ولاتفتر فاذا المجتمع الاسلامى تسوده المساواة ، فالناس جميعا امام الله والشرع سواء ، فلا تفاضل بالاجناس والالوان ، ولا بالاموال والاحساب ، وانما التفاضل بالتقوى ، وهى كلمة فيها جماع كل حق وخير وفضيلة ، ويرفع الاسلام بالتقوى أناسا كانوا مضيعين ، فاصبحوا سادة وقادة ، وصدق الله «ان أكرمكم عند الله أتقاكم » ، وصدق رسوله « من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه » .

ان هذا الكتاب الخالد صير من الموات حياة ، ومن قساة الاكباد رحماء ، ومن رعاة الابل والشاء حكماء العلماء وكون أمة مثالية فى عقيدتها ، وفى خلقها ، وفى معاملاتها . وكون دولة صارت مضرب الامثال الحق ، والعدل ، والتراحم ، واظلت العالم بلواء الامن والسلام احقابا من الزمان ، فهل لنا ان نعض بالنواجذ عليه وأن لا نحتكم فى شان من شؤوننا الا اليه ؟ لنعيد دولة الاسلام الاولى ، ونصير بحق كما قال الله تعالى: « خير أمة أخرجت للناس » !!

والسبيل الى ذلك ان نقرأ القرآن كما كانوا يقرؤونه قراءة امعان وتدبر ، تستتبع العلم والعمل ، فبذلك فتحوا الفتوح ، وسادوا الدنيا ، وجعلوا الله مرهوبا فى الارض لقد كان من شان سلفنا الصالح أنهم كانوا اذا لاقوا الاعداء يسمع لهم دوى كدوى النحل بقراءة آيات الذكر ، فيفعل فى النفوس فعل السحر ، ويصير منهم ليوثا كواسر تتضاءل أمامهم شم الجبال الراسيات . فما بالك بالقلوب الخاويات .

ولامر ما كان رسو الله صلى الله عليه وسلم اذا بعث بعثا استقرأهم فمن كان أكثر قراءة كان أحق بالامارة والقيادة ، وفى يوم حنين أمر العباس فنادى فى الناس «يا أصحاب الشجرة » ، « يا أصحاب سورة البقرة » ، فجعلوا يقبلون من كل وجه ، وفى يوم اليمامة جعل المهاجرون والانصار يتنادون يا أصحاب سورة البقرة ، حتى فتح الله عليهم ، وان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب .

وفى رمضان من السنة الثانية للهجرة فى اليوم السابع عشر منه كانت غزوة بدر الكبرى أولى وقائع الاسلام الفاصلة، ولبدر فى تاريخ الاسلام من بعيد الآثار مالها ، فلا عجب اذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم مشفقا غاية الاشفاق على الاسلام من هذه الموقعة حتى لقد بلغ من اشفاقه ان اكثر من رفع يديه الى السماء ، وهو يجأر الى الله بالدعاء :

اللهم هذه قريش وقد اقبلت بخيلائها تحاول ان تكذب رسولك اللهم فنصرك الذى وعدتنى . اللهم ان تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد فى الارض» ولايكف الرسول عن الهاب حماسة المسلمين ووعدهم الجنة على الثبات ، وكان مما قال : « والذى نفسى بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا ، مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة » فتمتلىء النفوس حماسة وتزداد ايمانا الى ايمانه ويمد الله انصاره بمدد من السماء وتنجلى المعركة عن انتصار حزب الله على حزب الشيطان ، وتصير كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هى العليا ، وصارت بدر مثلا فى الاولين ، وعبرة فى الآخرين ان النصر بيد الله يؤتيه من يشاء من عباده المتقين

ان الانسان ليعجب كيف انتصرت الفئة القليلة فى عددها وعدتها على الفئة الكثيرة المغترة بخيلها وسلاحها وعتادها، ولايزال يقلب الامر على جميع وجوهه حتى يخلص الى سر الاسرار وهو الايمان بالله ايمانا لا تشوبه أية شائبة ، والايمان بان هناك حياة أخرى خير من هذه الحياة الدنيا ، يوفى فيها المحسنون والمجاهدون اجرهم بغير حساب ، والايمان بالدعوة الاسلامية وصلاحيتها لاصلاح الناس ، والايمان بأنهم خير الامم . وأنهم أحق بهذه الدعوة وأهلها ، هذا الايمان المتشعب المتغلغل فى أعماق القلوب هو سبب من الاسباب فى هذه الموقعة الفاصلة وغيرها من مواقف الاسلام الحاسمة .

ماركة مسجلة
الملابس الداخلية درجى للاولاد
غاية فى المتانة
ابتكار جديد يفخر به
هلثتكس
تقدمها محلات عبد العزيز قطان شارع فيصل سكة الطائف
وتوجد لدى جميع المعارض الكبرى بجدة ومعرض مرشد بالمدينة المنورة والمخازن العصرية بالرياض وبمحل بانبيلة بالطائف

تايد
يغسل الثياب والغسيل انظف من اى مستحضر معروف

تايد يجعل الثياب البيضاء ناصعة والملونة زاهية
تايد يعطى الغسيل رائحة زكية عطرة
تايد سعره أوفر . فالقليل منه يكفى للكثير من الغسيل
تايد يستعمل على السواء بالماء البارد أو الساخن
تايد رغوته سخية افعاله سحرية
تايد يحمل عنك عبء الغسيل
تايد .. لا تايد وبس
الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية
محمد على ابوداود واخوته
جدة - مكة - المدينة - الرياض

مقهى المنتزه مطعم
شارع الملك عبد العزيز - جدة
يرحب بكم
مناظر خلابة على البحر ، شلالات رائعة ، بحيرات جميلة ، مأكولات شهية ، حلويات ، مرطبات ، خدمة ، نظافة ، يمكنك اقامة الحفلات ودعوة الاصدقاء الى أجمل مكان بتكاليف زهيدة

بوش المشهور فى انحاء العالم
BOSCH

هذا البوجى المحبوب فى سباق السيارات الدولية
بورى "بوش" ذات الصوت للنبه الفريد فى نوعه
البطارية المشهورة فى العالم تضمن لكم القوة والاقتصاد والراحة
وتأكدوا باستعمال كويل "بوش" فى سياراتكم انه المعروف بجودة صناعته
ورشة بوش على استعداد تام للخدمات الهندسية الكهربائية للسيارات
الوكلاء فى المملكة العربية السعودية
الشركة التجارية الاهلية